

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA I

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ALLA SCOPERTA DEL CORPO UMANO
Prodotti	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.	<p>Individua e nomina le parti del corpo e descrive le funzioni; individua e riconosce segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.).</p> <p>Individua elementi connessi alle differenze di genere.</p>
Controllare il proprio corpo e padroneggiare i movimenti di motricità globale e fine.	<p>Padroneggia gli schemi corporei di base statici e dinamici.</p> <p>Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici consegne grafiche.</p>
IL SE E L'ALTRO	
Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.	Esegue giochi di movimento individuali e di squadra, rispettando le regole.
Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Controlla i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osserva comportamenti atti a prevenire rischi.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Individua semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo e le osserva.
DISCORSI E LE PAROLE	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Verbalizzare esperienze personali. Memorizzare filastrocche e canzoni. Ascoltare e comprendere narrazioni, storie e racconti.	Individua nell'ambiente scolastico pericoli e ipotizza comportamenti per prevenire i rischi; individua azioni pericolose nel gioco e nel movimento per assumere comportamenti corretti; individua abitudini alimentari potenzialmente nocive; ipotizza una giornata di sana alimentazione.
CONOSCENZA DEL MONDO	
Descrivere organi interessati alla digestione e il loro funzionamento.	Individua e nomina le parti del corpo interessate alla digestione; individua e riconoscere segnali del proprio corpo (fame, sete, dolore, ecc.).
Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio	Concetti topologici (sopra- sotto ,alto –basso, destra-sinistra ecc.)
IMMAGINI SUONI E COLORI	
Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.	Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.
Abilità	Conoscenze
<i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Riconoscere la propria identità di genere. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. Sviluppare /affinare la motricità fine e la coordinazione oculo - manuale. Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio. Orientarsi in base ad indicazioni spaziali.	Il corpo e le differenze di genere. Il movimento sicuro. I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi. Schemi dinamici e posturali. Indicazioni topologiche e spaziali. Pregrafismi e grafismi Coloritura, ritaglio e ricomposizione di figure.
IL SE E L'ALTRO	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Costruire e sviluppare la propria identità corporea. Costruire, consolidare sentimenti di appartenenza al gruppo.</p> <p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.</p> <p>Curare le pratiche personali in piena autonomia.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti a tavola.</p> <p>Conoscere le proprie abitudini alimentari e confrontarle con quelle degli altri.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	
<p>Conoscere e nominare le parti del corpo. Riconoscere e denominare i segmenti corporei. Riconoscere e comunicare le proprie sensazioni: uditive, olfattive, gustative, tattili e visive.</p>	<p>Schema corporeo.</p> <p>I cinque sensi.</p>
CONOSCENZA DEL MONDO	
<p>Esplorare attraverso i vari organi di senso.</p>	<p>I cinque sensi.</p>
<p>Ipotizzare il funzionamento delle parti interne del corpo.</p>	<p>Il corpo, i suoi organi interni e il loro funzionamento.</p>
<p>Conoscere e utilizzare i concetti topologici.</p>	<p>Concetti topologici e spaziali.</p>
IMMAGINI SUONI E COLORI	
<p>Riconoscere ed esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il proprio corpo.</p>	<p>Le emozioni.</p>
<p>Leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio e dal corpo altrui.</p>	<p>Messaggi corporei.</p>
<p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo. Ricomporre puzzle della figura umana.</p>	<p>Le parti del corpo.</p>
<p>Scoprire il piacere di manipolare e sperimentare materie prime alimentari.</p>	<p>Gli alimenti e le loro caratteristiche fisiche per la manipolazione.</p>
Utenti destinatari	BAMBINI DI 3-4-5 ANNI
Prerequisiti	
Fase di applicazione	Durante l'intero anno scolastico
Tempi	Da settembre a febbraio

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. Attività di gioco per consolidare i concetti topologici. Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti.</p> <p>Percorsi con attrezzi; Percorsi tattili; Giochi di lateralizzazione. Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità. Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca.</p> <p>Attività di routine/Conversazioni di gruppo per individuare comportamenti alimentari corretti e non. Filastrocche e canzoncine. Racconti e drammatizzazioni. Osservazione e denominazione degli alimenti preferiti; indagini sulle abitudini alimentari potenzialmente nocive presenti nel gruppo; ipotizzare una giornata di sana alimentazione. Manipolazione di materiale amorfo (farine ed alimenti vari). Schede operative, realizzazione di cartelloni. Proiezione di dvd tratte da "Esplorando il corpo umano". Osservazione di immagini. Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali. Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. Realizzazioni di sagome della figura umana Coloritura, ritaglio e ricomposizione di figure; puzzle. Schede strutturate e non Giochi: espressioni del nostro viso</p>
Metodologia	<p>Attività ludiche, esplorative, ricerca, circle - time. Favorire approcci ai materiali (gioco simbolico) e osservare le scoperte dei bambini. Proporre successivamente attività più strutturate per arricchire le esperienze e permettere agli stessi di passare da una conoscenza di tipo percettivo ad una rappresentazione iconica, verbale e simbolica dei concetti sperimentati.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Docenti della classe, di sostegno dove ci sono, esperti della comunicazione.</p>
Strumenti	<p>Specchio, giochi e materiali per la psicomotricità, carta, colori e materiale amorfo ecc.</p>
Valutazione	<p>Osservazioni sistematiche ed occasionali; schede strutturate e non; riproduzione di movimenti e strutture ritmiche; capacità di risolvere situazioni motorie ; Le competenze personali maturate dai bambini verranno registrate su griglia di osservazione periodica (ottobre- febbraio- giugno) relativa al raggiungimento dei traguardi per le competenze da conseguire alla fine del triennio.</p>

