

# **Indicatori per la compilazione PDF**

# CIRCOLO DIDATTICO

## "G. OBERDAN"

INDICATORI PER LA COMPILAZIONE DEL PROFILO DINAMICO FUNZIONALE PER SOGGETTI IN SITUAZIONE DI HANDICAP

### 1 A AREA COGNITIVA

#### A1. LIVELLO COGNITIVO DI SVILUPPO

- Livello senso-motorio *0-1 anni*
- Livello pre-operatorio *2-4* *(pre-concretista)*; *PENSIERO INIMITIVO 2/3 anni*
- Operatorio concreto *4-7* *"anni"*
- Operazioni formali *10 anni*

#### A2. STRATEGIE COGNITIVE UTILIZZATE (funzionamento metacognitivo)

- non ha strategie stabili di apprendimento
- apprendimenti di tipo imitativo
- apprendimenti attivo/concreto
- apprendimenti iconici
- apprendimenti simbolici

#### A3. USO INTEGRATO DELLA PLURALITA' DELLE INTELLIGENZE

- non usa in modo integrato le intelligenze
- intelligenze utilizzate: linguistica  
logico-matematica  
spaziale  
musicale  
corporeo-cinestesica  
interpersonale  
intrapersonale

*PROBLET SOLVING*

### 2 B AREA LINGUISTICA

#### B1. DECODIFICA

- Decodifica etichette verbali:
  - oggetti
  - azioni
- Comprende semplici istruzioni che contengono la prescrizione di elementari azioni
- Comprende ordini che richiedono il riconoscimento di relazioni spazio-temporali
- Comprende apprezzamenti (quantitativi-qualitativi-morali)
- Comprende la narrazione di un avvenimento
- Comprende la narrazione di una storia
- Comprende un testo scritto

*Domanda*

- h) Comprende un testo registrato
- i) Comprende un testo audio-visivo

## B2. CODIFICA

*ARTICOLAZIONE DELLA PAROLA  
ORGANIZZAZIONE "FRASE"*

- a) Fa uso di lallazione
- b) Pronuncia in modo incomprensibile
- c) Pronuncia in modo incompleto
- d) Parla troppo lentamente
- e) Parla troppo in fretta
- f) Balbetta
- g) Ha difetti di pronuncia
- h) Ripete solo l'ultima parte delle parole
- i) Altera qualche lettera delle parole
- l) Ripete parole
- m) Ripete frasi semplici
- n) Ripete frasi complesse
- c) Nomina su figure (oggetti-azioni)
- p) Nomina qualita' di oggetti
- q) Usa termini di relazione spaziale
- r) Usa termini di relazione temporale
- s) Usa pronomi
- t) Usa termini di relazione causale
- u) Usa negazioni
- v) Usa frasi complesse con secondarie e diverse espansioni
- z) Usa soltanto il dialetto
- x) Intercala frasi dialettali

## B3. FUNZIONALITA' COMUNICATIVA

- a) Non usa il linguaggio per comunicare con gli altri
- b) Comunica con atteggiamenti mimico-gestuali
  - con lo sguardo
  - con il movimento
  - con cenni di assenso e/o diniego
  - con i gesti
  - con il sorriso
- c) Esprime antipatie e simpatie
- d) Usa il linguaggio per esprimere bisogni
- e) Usa il linguaggio per chiedere aiuto
- f) Usa il linguaggio per chiedere informazioni

*utilizzo delle comunicazioni diverse  
modello "A"*

## B4. USO DEI LINGUAGGI ALTERNATIVI ED INTEGRATIVI

- a) Usa codici alternativi:
  - grafico-pittorico
  - musicale
  - corporeo
- b) Usa in modo integrato i diversi linguaggi

*Postura  
Aggressiva  
Espressione mimica  
Aneuro o presenza dello sguardo*

## 30. AREA SENSORIALE

C1. FUNZIONE VISIVA

normale  
ipovedente  
cieco

- Coordinazione cello-  
manuale  
- Percezione della figura-spazio  
- Capacità percettive  
- Abilità spaziale

- a) fissa con lo sguardo oggetti fermi
- b) segue con lo sguardo oggetti in movimento
- c) osserva con attenzione le immagini di un libro
- d) osserva l'adulto che disegna
- e) ricerca oggetti che l'adulto ha usato in sua presenza
- f) riesce ad abbinare oggetti uguali per:
  - colore
  - forma
  - dimensioni
  - spessore
  - direzione
- g) riesce ad abbinare oggetti ad immagini
- h) riesce ad abbinare immagini uguali per:
  - colore
  - forma
  - dimensione
  - spessore
  - direzione
- i) riconosce i colori in base al nome
- l) denomina i colori
- m) sa ricopiare semplici forme
- n) sa ricopiare semplici forme geometriche

C2. FUNZIONE Uditiva

deficit totale  
parziale  
deficit apparente

- Determinazione del suono  
- Percezione del suono  
- Orientamento allo fonte del suono

- a) si gira in direzione di un suono
- b) si mostra impaurito di fronte a rumori forti ed inattesi
- c) presta attenzione alla voce umana
- d) risponde quando viene chiamato per nome
- e) usa oggetti per produrre un suono
- f) riconosce i rumori della vita quotidiana
- g) abbina i suoni agli oggetti che li producono
- h) riconosce ad occhi chiusi oggetti di uso quotidiano dal rumore
- i) riconosce ad occhi chiusi la voce di alcuni compagni
- l) sa imitare inflessioni della voce
- n) sa riprodurre semplici ritmi

**4** D. AREA PSICOMOTORIA

COORDINAZIONE GENERALE DEI MOVIMENTI

- a) cammina da solo  
con un supporto  
non cammina
- b) cammina in modo disinvolto
- c) sale e scende le scale: a carponi  
con un appoggio  
senza appoggio

alternando i piedi

- d) afferra e rilancia oggetti
- e) segue un percorso
- f) sa rotolare
- g) sa strisciare

## D1. MOTRICITA' FINE

- a) sa afferrare oggetti piccoli uno per volta
- b) sa manipolare pongo, sabbia, plastilina
- c) sa coordinare i movimenti delle due mani

*Contatto - complessa - di movimento - Persistente*

## D2. PRASSIE SEMPLICI E COMPLESSE

- a) sa abbottonare/sbottanare
- b) sa avvitare/svitare
- c) ritagliare e sforbiciare
- d) annodare
- e) piegare
- f) stracciare
- g) esegue il tratto grafico con sufficiente pressione
- h) tiene correttamente una matita in mano
- i) sa in filare palline
- l) copia le fondamentali linee
- m) sa copiare immagini grafiche complesse
- n) colora rimanendo all'interno dei margini

*Capacità di prendere e programmare le sequenze motorie, finalizzate ad obiettivi semplici o con più tappe.*

*Capacità di iniziativa del gesto.*

*Capacità di fine di...*

## D3. SCHEMA CORPOREO

- a) riconosce le parti fondamentali del corpo
  - su se stesso
  - su altri
  - su un'immagine
- b) denomina le parti fondamentali
- c) sa toccare su richiesta le parti del corpo
- d) sa disegnare la figura umana
- e) verbalizza sulle varie posizioni del corpo
- f) conosce l'uso delle principali parti del corpo

## **50** AREA DELLA COMUNICAZIONE

### E1. CANALI PRIVILEGIATI

- a) gestuale
- b) verbale
- c) grafico-pittorico
- d) espressivo-drammatizzazione
- e) altro *Musicala* .....

### E2. CONTENUTI PRIVILEGIATI

- a) relativi alla soddisfazione di bisogni personali
  - alla dimensione egoica
  - alla dimensione sociale

### E3. MODALITA' (STILE) DI INTERAZIONE COMUNICATIVA

- a) nessuna modalita' di interazione comunicativa
  - b) autocentrato
  - c) etarocentrato
- oppositivo  
egregivita'*

### 6 F. AREA NEUROPSICOLOGICA

- a) mostra capacita' organizzative delle informazioni nella
  - memoria a breve termine
  - memoria di lavoro
  - memoria a lungo termine

### F1. CAPACITA' ATTENTIVA

- a) spontanea - *stimolata*
- b) discontinua
- c) disturbata
- d) volontaria
- e) stabile
- f) ridotta - *buota*
- g) scarsa
- h) deficitaria

### F2. ORGANIZZAZIONE- SPAZIO/TEMPORALE

- a) utilizza congruentemente lo spazio topologico in rapporto a se' stesso agli altri
- b) non sa stabilire una sequenza
- c) usa le coordinate temporali in modo congruente
- d) riconosce i momenti della giornata in famiglia a scuola
- e) distingue *Prima - dopo - poi - simultaneamente*
  - ieri
  - oggi
  - domani

### 7 G. AREA DELL' AUTONOMIA

#### G1. PERSONALE

- alimentazione
  - controllo sfinterico
  - igiene
  - svestirsi e svestirsi
- addebi' scelta del bisogno.*

#### G2. SOCIALE

- ↑ con i coetanei: passivo
- partecipa per imitazione
- partecipa attivamente

*Nucleo familiare  
Gruppo dei coetanei  
Adulti estranei*

- privilegia i giochi individuali
- privilegia giochi collettivi
- si interessa alle attivita' di gruppo
- conosce le regole
- reagisce alle regole (isolamento o aggressione)
- si adegua alle regole
- comprende le regole
- con l'adulto a casa:
  - riconosce i membri del suo nucleo familiare
  - svolge autonomamente piccoli compiti
  - ha uno spazio personale in casa
  - come passa il tempo libero
  - esce da casa: solo
  - accompagnato
- con l'adulto a scuola:
  - riconosce i membri del suo gruppo-classe
  - svolge autonomamente piccoli compiti
  - utilizza uno spazio personale in classe
  - esce dalla classe autonomamente

**8** H. APPRENDIMENTO SCOLASTICO

**9** I. AREA AFFETTIVA

I1. SELF-IMAGE

- a) ha un immagine positiva di se' *- Pulore in se' persona.*
- b) ha un immagine negativa di se' *- Name - cura di se'*
- c) rappresenta i suoi vissuti emozionali *- Dialogo interno*

I2. RELAZIONE OGGETTUALE

- a) ha instaurato rapporti affettivi con le figure di riferimento
- b) oggetti affettivi di tipo parziale
- c) oggetti affettivi di tipo totale

*(genitori  
amici  
o altri cari  
rel.)*

I3. SESSUALITA'

**10** L. AREA DELLA SOCIALIZZAZIONE

L1. SELF EVALUATION

(la capacita' di autovalutare le proprie competenze/abilita' sociali)  
*Capacita' di stare da solo* *organizzazione autonoma.*

L2. EFFICIENZA ESPLORATIVA

- a) offre/chiede spontaneamente aiuto ad un compagno
- b) scambia oggetti o giocattoli nel gioco
- c) divide dei giochi o del cibo
- d) gioca cooperativamente con un compagno in un gioco interattivo
- e) cerca altri, con cui lavorare o giocare

*curiosita' finalizzata  
Relazioni col mondo in modo adeguato*

- f) ignora gli altri
- g) e' sensibile ad un atteggiamento di incoraggiamento da parte dell'adulto
- h) contribuisce attivamente all'attivita' di gruppo

### 13. INTERAZIONE NEL GRUPPO

- a) si limita ad osservare i compagni che giocano
- b) sembra non accorgersi dei compagni
- c) imita i giochi dei compagni
- d) tenta di partecipare ai giochi dei compagni
- e) respinge i compagni che vogliono giocare con lui
- f) gioco con 1 o 2 compagni
- g) gioca con gli altri ma non prende iniziativa
- h) gioca cooperativamente con gruppi di tre o piu' compagni



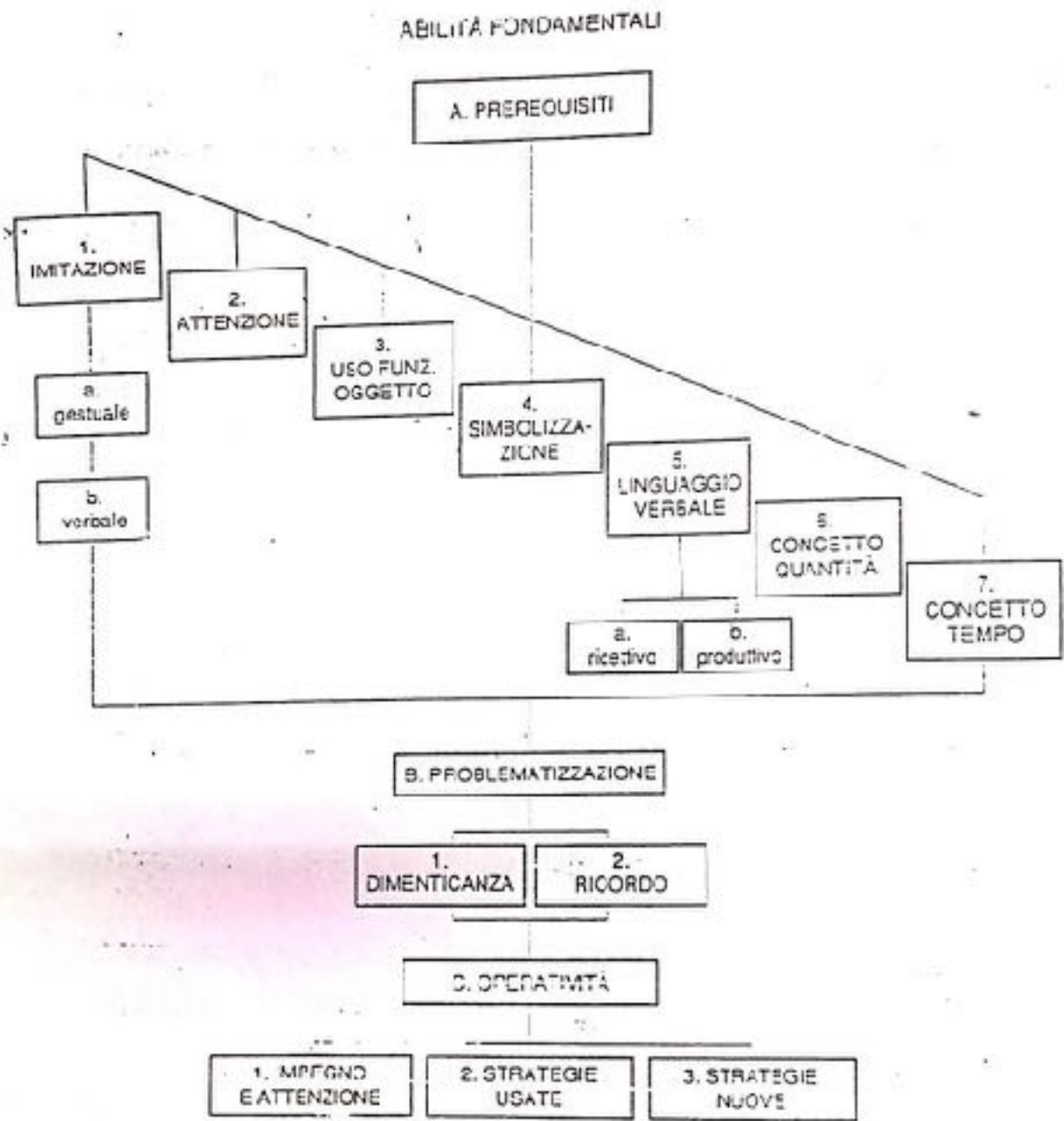
- 1) Differenziazione tra mondo interno ed esterno, fra sé e non-sé
- 2) Riconoscimento del fatto che la vita psichica propria è diversa da quella altrui.
- 3) Differenziazione tra tipi diversi di attività psichica, in particolare tra ricordi veri e propri ed altre forme di rappresentazione.
- 4) Differenziazione tra casi in cui c'è una specifica richiesta o esigenza di ricordare (memoria intenzionale) ed altri casi (memoria incidentale).
- 5) Piena consapevolezza del fatto che si può dimenticare e che si può far qualcosa di più funzionale per ricordare.
- 6) Abbozzi di intuizioni teoriche relative alla spiegazione della dimenticanza.
- 7) Abbozzi di intuizioni relative all'esistenza di differenze individuali ed al fatto che - ceteris paribus - c'è chi può ricordare una qualsiasi informazione e chi no.
- 8) Conoscenza implicita di strategie mnestiche.
- 9) Conoscenza delle integrazioni esistenti fra le varie attività mentali e abbozzi di una teoria integrata della mente.
- 10) Riconoscimento del fatto che la ripetizione del materiale mnestico ne favorisce il ricordo.
- 11) Riconoscimento del fatto che una maggiore elaborazione del materiale mnestico porta probabilmente a ricordare di più.
- 12) Riconoscimento del fatto che non ricordare non significa necessariamente aver perduto l'informazione.
- 13) Comprensione del meccanismo associativo.
- 14) Comprensione delle implicazioni dei differenti compiti mnestici.
- 15) Sviluppo di una propensione a valutare le proprie capacità di memoria per mettere in atto comportamenti conseguenti, e progressivo affidamento alla propria capacità autoregolativa.
- 16) Capire che è utile tenere sotto controllo il proprio processo di apprendimento.

un'immagine molto vivida ci è rimasta particolarmente interessata alla memoria. Questi eventi provocano indubbiamente esperienze consapevoli che ci aiutano a sviluppare delle riflessioni sul funzionamento della memoria. Dal punto di vista educativo, si ritiene da ciò l'implicazione che è importante creare situazioni volte a sviluppare esperienze metacognitive.

Il bambino può acquisire conoscenze metacognitive anche attraverso gli altri. Il ruolo dell'ambiente culturale è provato da alcune ricerche che hanno mostrato la relazione esistente fra concettualizzazioni dei genitori e degli insegnanti da un lato, e idee dei bambini dall'altro. Ad esempio, gli insegnanti nord-americani attribuiscono maggiore importanza al ruolo dell'impegno, mentre gli insegnanti tedeschi tendono ad insegnare un numero maggiore di strategie specifiche, aspetti che si riflettono sulle concettualizzazioni dei bambini (Kurtz e al., 1990); in altre parole, la scuola non

Allegato 10

TABELLA 2  
Struttura della prima formulazione di programma metacognitivo



ATTIVITA' PER COMPILARE IL  
PROFILO DINAMICO FUNZIONALE

DI .....

A. A. 2005/2006

AREA COGNITIVA

Livello di sviluppo raggiunto:

- Senso-motorio : - scopre attraverso l'uso dei 5 sensi ( tocca, manipola, porta in bocca;  
- scopre la soluzione di problemi attraverso prove ed errori;  
- imita i comportamenti e le azioni di un modello anche quando scompare dal suo campo visivo;  
- riconosce oggetti
- Pre-operatorio: - imitazione differita: imita tutte le persone che gli stanno vicine;  
- gioco simbolico: ripete in forma di gioco le azioni reali che sperimenta: "far finta" di fare qualcosa o "giocare un ruolo";  
- linguaggio: impara ad associare alcune parole ad oggetti o azioni;  
- atteggiamento del bambino egocentrico;  
- ragionamento è analogico: dal particolare al particolare.

Stile cognitivo:

- globale: "orientato alla struttura", elaborazione delle informazioni e risoluzione di problemi mettendo in atto strategie che utilizzano immagini visivo-spaziali unitarie, solistiche;
- analitico: "orientato ai dettagli", utilizza strategie su operazioni concettuali di tipo verbale e razionale;
- impulsivo: portato all'azione immediata e con un'emotività intensa (vicino al globale);
- riflessivo: progettatore e controllore dell'emotività (vicino all'analitico);
- intuitivo: salta facilmente alle conclusioni;

- sistematico: ama programmare le attività seguirle e portarle a termine;
- verbale: ricorda meglio le parole ed ha difficoltà in compiti di tipo visivo;
- visuale: ricorda meglio gli oggetti e le immagini.

#### ATTIVITA' per individuare il livello di sviluppo del bambino:

- scopre attraverso l'uso dei 5 sensi: osservazione del gioco spontaneo con i giocattoli per vedere se:
  - li manipola,
  - li porta in bocca,
  - li usa in maniera funzionale: costruisce qualcosa con le costruzioni;
- scopre la soluzione di problemi attraverso prove ed errori: chiedere di prendere qualcosa che implica l'uso di un mezzo per raggiungerla o di un'azione;
- imita i comportamenti e le azioni di un modello anche quando scompare dal suo campo visivo: canti che implicano l'esecuzione di gesti, il gioco delle scatolette per imitare andature di animali e loro versi;
- riconosce oggetti: su richiesta verbale deve indicare o prendere oggetti a lui noti o di uso comune.
- gioco simbolico: "far finta di" cucinare, riparare qualcosa, canto: "Intorno alla vasca";

#### ATTIVITA' per individuare il suo stile cognitivo:

- osservazione di immagini di oggetti o di oggetti stessi per vedere se ne individua i particolari.
- Attraverso l'immagine, l'oggetto o l'indicazione compie un'azione.

#### AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- Comprensione: - comprende parole di uso comune  
 - comprende il contenuto di un messaggio

- Comunicazione: - utilizza il linguaggio verbale  
 - utilizza linguaggi alternativi: gesto, immagini.

Mezzi comunicativi maggiormente utilizzati: cosa fa quando vuole qualcosa?

Contenuti comunicativi prevalenti: Comunica i suoi bisogni primari come ho fame, ho sete, voglio qualcosa.....

Modalità di interazione: - egocentrica: - vuole stare al centro dell'attenzione

## AREA DELL'AUTONOMIA

- è autosufficiente per i bisogni fisiologici
- indossa la giacca
- toglie la giacca
- appende la giacca da solo
- è in grado di bere da solo
- avvita e svita i tappi delle bottiglie
- è in grado di mangiare da solo
- apparecchia il tavolino
- sparecchia il tavolino
- avvolge il tovagliolo
- apre e chiude lo zainetto
- è in grado di lavarsi le mani da solo
- apre il rubinetto
- chiude il rubinetto
- asciuga le mani
- sa riferire il proprio nome e cognome

## PIANO EDUCATIVO PERSONALIZZATO

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data nascita \_\_\_\_\_ Anno scolastico \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_

<p><b><u>AREA COGNITIVA</u></b></p> <p>-segue il programma curriculare <input type="checkbox"/></p>	<p>-sviluppare / consolidare i prerequisiti in ordine agli apprendimenti scolastici</p> <p>-sviluppare / consolidare le capacità logiche di base</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p><b><u>AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE</u></b></p>	<p>-favorire le relazioni con il gruppo dei pari</p> <p>-favorire l'inserimento nel piccolo gruppo</p> <p>-conoscere e rispettare le regole di relazione interpersonale</p> <p>-conoscere e rispettare le regole nella pratica ludica e sportiva</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p><b><u>AREA LINGUISTICA</u></b></p> <p>- <i>Comprensione</i></p> <p>-segue il programma curriculare <input type="checkbox"/></p>	<p>-approfondire la conoscenza di vocaboli di uso comune</p> <p>-favorire l'acquisizione di nuovi vocaboli</p> <p>-comprendere brevi messaggi orali</p> <p>-favorire l'ascolto e la comprensione di una conversazione</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>- <i>Produzione</i></p> <p>-segue il programma curriculare <input type="checkbox"/></p>	<p>-sapersi esprimere con frasi semplici/ composte</p> <p>-saper formulare delle richieste</p> <p>-riportare un vissuto con riferimenti spaziali e temporali</p> <p>-usare forme comunicative corrette</p> <p>-produzione guidata di messaggi visivi</p> <p>-saper usare alcune tecniche espressive</p> <p>-capacità di ascolto di fenomeni sonori</p> <p>-favorire linguaggi alternativi e/o integrativi</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p><b><u>AREA PSICOMOTORIA</u></b></p> <p>-segue il programma curriculare <input type="checkbox"/></p>	<p>-sviluppare le capacità percettive e di manipolazione</p> <p>-acquisire e/o consolidare lo schema corporeo</p> <p>-sviluppare e consolidare le abilità motorie</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p><b><u>AREA NEUROPSICOLOGICA</u></b></p> <p>- <i>Memoria</i></p> <p>-segue il programma curriculare <input type="checkbox"/></p>	<p>-preposizione di compiti e sequenze operative brevi e ripetute</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>- <i>Attenzione</i></p> <p>-segue il programma curriculare <input type="checkbox"/></p>	<p>-sollecitazione attraverso strategie didattiche specifiche, con particolare riferimento al vissuto quotidiano</p>	<p><input type="checkbox"/></p>

<p><i>- Organizzazione spazio-temporale</i></p> <p>- segue il programma curricolare <input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere lo spazio grafico</li> <li>-conoscere i concetti topologici</li> <li>-seguire i percorsi dati e sapere individuare i cambiamenti di direzione</li> <li>-sapersi orientare in un ambiente conosciuto</li> <li>-costruire una sequenza temporale(prima,dopo)</li> <li>-conoscere il tempo ciclico</li> <li>-conoscere il calendario</li> <li>-distinguere ieri,oggi,domani come sequenza temporale</li> <li>-conoscere alcuni eventi storici e collocarli in successione logica</li> </ul>	
<p><b>AUTONOMIA</b></p> <p><i>- Personale</i></p> <p>- segue il programma curricolare <input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Da strutturare</li> <li>-in via di strutturazione</li> <li>-sapersi vestire e svestire</li> <li>-consumare correttamente la merenda durante la ricreazione</li> <li>-tentare di risolvere un problema da solo prima di chiedere aiuto</li> </ul>	
<p><i>- Sociale</i></p> <p>- segue il programma curricolare <input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-da strutturare</li> <li>-in via di strutturazione</li> <li>-salutare chi incontra</li> <li>-esprimere in modo comprensibile i propri bisogni</li> <li>-sapere usare il telefono</li> <li>-sapere usare il denaro in situazioni reali e/o simulate</li> <li>-sapere leggere l'ora</li> <li>-riconoscere e sapere usare i principali mezzi pubblici</li> </ul>	
<p><b>APPRENDIMENTO</b></p> <p>- Lettura</p> <p>- Lettura Funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-segue il programma curricolare</li> <li>-da acquisire</li> <li>-riconoscere i grafemi</li> <li>-lettura sillabata</li> <li>-comprensione semplici brani</li> <li>-riconoscere simboli,</li> <li>-segni</li> <li>-etichette</li> <li>-insegne e relativo significato</li> </ul>	