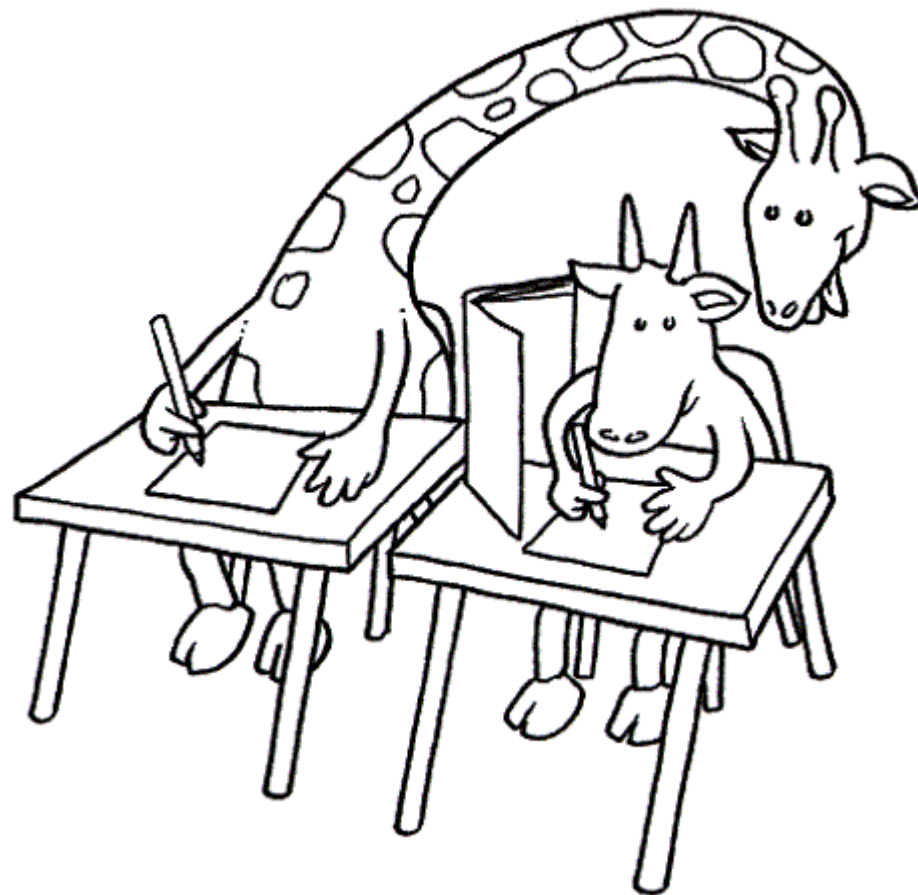


**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
“ MICHELANGELO BUONARROTI ”**

***PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
“ CASTELLANA 40” E “LIVIO BASSI”***



**ANNO SCOLASTICO 2015 /2016**

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

N. 1

### PROGETTO CORPO

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (ATTIVITA')</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riconoscere la propria identita' di genere</b></li><li>• <b>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base</b></li><li>• <b>Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento</b></li><li>• <b>Sviluppare /affinare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale</b></li><li>• <b>Trasferire su spazio grafico il vissuto</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</b></li><li>• <b>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</b></li><li>• <b>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percorsi con attrezzi, Percorsi tattili</b></li><li>• <b>Giochi di lateralizzazione</b></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.</b></li><li>• <b>Controllare il proprio corpo e padroneggiare i movimenti di motricità globale e fine.</b></li></ul>

	<p><b>motorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi in base ad indicazioni spaziali.</b></li> </ul>		
<p><b>Il sé e l'altro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Costruire e sviluppare la propria identità corporea.</b></li> <li>• <b>Costruire, consolidare sentimenti di appartenenza al gruppo.</b></li> <li>• <b>Rafforzare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>consolidare l'autonomia.</b></li> <li>◆ <b>Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</b></li> <li>◆ <b>Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca.</b></li> </ul>	<p><b>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</b></p> <p><b>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</b></p> <p><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative</b></p>

	<p><b>l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Curare le pratiche personali in piena autonomia</b></li> <li>• <b>Acquisire comportamenti corretti a tavola.</b></li> <li>• <b>Conoscere le proprie abitudini alimentari e confrontarle con quelle degli altri.</b></li> </ul>	◆	<p><b>alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b></p>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere e nominare le parti del corpo</b></li> <li>• <b>Riconoscere e denominare i segmenti corporei</b></li> <li>• <b>Riconoscere e comunicare le proprie sensazioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Attività di routine/Conversazioni di gruppo per individuare comportamenti alimentari corretti e non.</b></li> <li>◆ <b>Filastrocche e canzoncine</b></li> </ul>	<p><b>Verbalizzare esperienze personali</b>  <b>Memorizzare filastrocche e canzoni</b>  <b>Ascoltare e comprendere narrazioni storie e racconti</b></p>

	<p><b>uditiva, olfattiva, gustativa, tattile e visiva.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Racconti e drammatizzazioni</b></li><li>◆ <b>Osservazione e denominazione degli alimenti preferiti.</b></li> <li>◆ <b>Svolgere una piccola indagine sulle abitudini alimentari potenzialmente nocive presenti nel gruppo; ipotizzare una giornata di sana alimentazione.</b></li><li>◆</li></ul>	
--	--	---	--

<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esplorare attraverso i vari organi di senso</b></li> <li>• <b>Ipotizzare il funzionamento delle parti interne del corpo.</b></li> <li>• <b>Conoscere e utilizzare i concetti topologici</b></li> </ul>	<p><b>Attività' di gioco per consolidare i concetti topologici</b></p> <p><b>Proiezione di dvd tratte da "Esplorando il corpo umano"</b></p> <p><b>Schede operative</b></p> <p><b>Realizzazione di cartelloni</b></p> <p><b>Osservazione di immagini</b></p> <p><b>Manipolazione di materiale amorfo ( farine ed alimenti vari).</b></p>	<p><b>Descrivere organi interessati alla digestione e il loro funzionamento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio</b></li> </ul>
<p><b>Linguaggi, creatività, espressione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere ed esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il proprio corpo .</b></li> <li>• <b>Leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio e altrui corpo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali.</b></li> <li>◆ <b>Realizzazioni di</b></li> </ul>	<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare graficamente lo schema corporeo. Ricomporre puzzle della figura umana. Scoprire il piacere di manipolare e sperimentare materie prime alimentari.</b></li> </ul>	<p><b>sagome della figura umana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Coloritura, ritaglio e ricomposizione di figure; puzzle.</b></li> <li>◆ <b>Schede strutturate e non</b></li> <li>◆ <b>Giochi: espressioni del nostro viso</b></li> </ul>	



## Le stagioni-ambiente

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (ATTIVITA')</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Il corpo e il movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPERIMENTARE GLI SCHEMI MOTORI</b></li> <li>• <b>ESEGUIRE DEI MOVIMENTI SEGUENDO INDICAZIONI VERBALI</b></li> <li>• <b>SEGUIRE UN PERCORSO</b></li> <li>• <b>COORDINARSI CON I COMPAGNI</b></li> <li>• <b>PARTECIPARE A GIOCHI DI GRUPPO E SEGUIRNE LE REGOLE</b></li> <li>• <b>SCOPRIRE LE POTENZIALITA' ESPRESSIVE DEL CORPO</b></li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COME LE FOGLIE</b></li> <li>• <b>IMITIAMO LE ANDATURE</b></li> <li>• <b>SLALOM GIGANTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PERCORSI</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPERIMENTARE SCHEMI POSTURALI E MOTORI, APPLICARLI NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLO ATTREZZI</b></li> <li>• <b>CONTROLLARE L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTARE IL RISCHIO,</b></li> <li>• <b>INTERAGIRE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</b></li> </ul>

<p><b>Il sé e l'altro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RICONOSCERE ED ESPRIMERE VERBALMENTE LE PROPRIE EMOZIONI E I PROPRI SENTIMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SAPER ARGOMENTARE E CONFRONTARSI INDIVIDUANDO POSSIBILI CONSEGUENZE DI COMPORTAMENTI INADEGUATI</b></li> </ul> </li> <li>• <b>PARTECIPARE AD UNA CONVERSAZIONE</b></li> <li>• <b>INTERVENIRE IN MODO PERTINENTE IN UNA CONVERSAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERE IL PROPRIO PENSIERO</b></li> <li>• <b>RACCONTARE UN'ESPERIENZA</b></li> </ul> </li> <li>• <b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE UN'ESPERIENZA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMOZIONI NEL BOSCO INCANTATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RISPETTIAMO L'AMBIENTE</b></li> </ul> </li> <li>• <b>STORIE RELATIVE ALLE STAGIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCHEDE STRUTTURATE E NON</b></li> <li>• <b>POESIE, FILASTROCCHES</b></li> </ul> </li> <li>• <b>CIRCLE-TIME E CONVERSAZIONI LIBERE E GUIDATE</b></li> <li>• <b>GIOCHI LIBERI E ORGANIZZATI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PERCEPIRE LE PROPRIE ESIGENZE, I PROPRI SENTIMENTI, ESPRIMENDOLI IN MODO SEMPRE PIU' ADEGUATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RIFLETTERE, CONFRONTARSI, DISCUTERE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI</b></li> </ul> </li> <li>• <b>GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI</b></li> <li>• <b>CONOSCERE LA PROPRIA STORIA PERSONALE</b></li> </ul>
-------------------------------	--	--	--

<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTARE E COMPRENDERE UN RACCONTO</b></li> <li>• <b>RISPONDERE IN MODO PERTINENTE ALLE DOMANDE</b></li> <li>• <b>MEMORIZZARE SEMPLICI FILASTROCCH</b></li> <li>• <b>RACCONTARE UN'ESPERIENZA PERSONALE</b></li> <li>• <b>ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO</b></li> <li>• <b>RIORDINARE LE SEQUENZE DI UNA STORIA</b></li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RACCONTI E POESIE INERENI ALLE STAGIONI</b></li> <li>• <b>CONVERSAZIONI LIBERE E GUIDATE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTARE E COMPRENDERE NARRAZIONI, CHIEDERE E OFFRIRE SPIEGAZIONI</b></li> <li>• <b>SPERIMENTARE RIME E FILASTROCCH</b></li> </ul>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCERE I GIORNI DELLA SETTIMANA</b></li> <li>• <b>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELLE STAGIONI</b></li> <li>• <b>CONOSCERE LA SUCCESSIONE DELLE STAGIONI</b></li> <li>• <b>CLASSIFICARE IN</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATTIVITA' COSTRUTTIVE: REALIZZAZIONE DEGLI ALBERI DELLE QUATTRO STAGIONI CON UTILIZZO DI TECNICHE VARIE</b></li> <li>• <b>ATTIVITA' DI CLASSIFICAZIONE DI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA</b></li> <li>• <b>OSSERVARE I FENOMENI NATURALI</b></li> </ul>

	<p><b>BASE AD UNA CARATTERISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OSSERVA ED ESPLORA ATTRAVERSO L'USO DI TUTTI I SENSI.</b></li> <li>• <b>CONOSCERE ALCUNE CARATTERISTICHE DELL'ACQUA</b></li> <li>• <b>INDIVIDUARE LA DIFFERENZA TRA FREDDO E CALDO</b></li> <li>• <b>FORMULARE SEMPLICI IPOTESI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CHIEDERE SPIEGAZIONI</b></li> </ul> </li> <li>• <b>CONOSCERE IL CICLO DI VITA DELLE PIANTE</b></li> <li>• <b>ARGOMENTARE LE PROPRIE IDEE</b></li> <li>• <b>CONOSCERE IL CICLO DI VITA DI ALCUNI ANIMALI</b></li> <li>• <b>PARTECIPARE A SEMPLICI</b></li> </ul>	<p><b>REPERTI E MATERIALI RELATIVI ALLE VARIE STAGIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CICLO DELL'ACQUA</b></li> <li>• <b>LA SEMINA</b></li> </ul> <p><b>ATTIVITA' SENSO-PERCETTIVE:</b></p> <p><b>ASSAGGIO DI FRUTTI E/O SUCCHI DI FRUTTI DI STAGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATTIVITA' COSTRUTTIVE E MANIPOLATIVE CON MATERIALE NATURALE (FRUTTA, RAMETTI, GUSCI, ETC.)</b></li> <li>• <b>LABORATORIO SCIENTIFICO (ESPERIMENTI CON GLI STATI DELL'ACQUA).</b></li> </ul>	<p><b>ACCORGENDOSI DEI CAMBIAMENTI TAGIONALI E AMBIENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RAGGRUPPARE E ORDINARE OGGETTI NATURALI</b></li> <li>• <b>OSSERVARE CON ATTENZIONE GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI (IL BOSCO)</b></li> <li>• <b>IL BAMBINO OSSERVA CON ATTENZIONE, IDENTIFICA ALCUNE ATTIVITA' PERCETTIVE.</b></li> <li>•</li> </ul>
--	--	---	--

	<b>ESPERIMENTI</b>		
<b>IMMAGINI,SUONI, COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPERIMENTARE NUOVE TECNICHE ESPRESSIVE UTILIZZANDO GLI STRUMENTI IN MODO ADEGUATO</b></li> <li>• <b>UTILIZZARE MATERIALI NATURALI PER RAPPRESENTARE</b></li> <li>• <b>IMPUGNARE CORRETTAMENTE DIVERSI TIPI DI STRUMENTI DI DISEGNO</b></li> <li>• <b>RITAGLIARE SEMPLICI FIGURE</b></li> <li>• <b>SEGUIRE LE CONSEGNE</b></li> <li>• <b>MANIPOLARE MATERIALE AMORFO</b></li> <li>• <b>INVENTARE UNA STORIA</b></li> <li>• <b>UTILIZZARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCHEDA STRUTTURATE E NON</b></li> <li>• <b>COSTRUZIONI DI ADDOBBI PER LA SEZIONE</b></li> <li>• <b>ESPERIMENTI CON IL COLORE</b></li> <li>• <b>IL MEMORY DEI COLORI</b></li> <li>• <b>DIPINGIAMO IN ALLEGRIA</b></li> <li>• <b>ACQUARELLI CON IL SALE DIPINGERE CON LO ZUCCHERO</b></li> <li>• <b>FIGURE E SFONDI</b></li> <li>• <b>FIGURE IN MOVIMENTO</b></li> <li>• <b>L'ARTE DI MODELLARE</b></li> <li>• <b>PERCORSI SONORI</b></li> <li>• <b>CREARE CON LE FOGLIE</b></li> <li>• <b>FOGLIE DA APPENDERE</b></li> <li>• <b>UN CESTINO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UTILIZZARE MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE</b></li> <li>• <b>INVENTARE STORIE ED ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE,IL DISEGNO,LA PITTURA E ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE</b></li> <li>•</li> </ul>

**DIVERSI TIPI DI  
COLORI PER  
RAPPRESENTARE**  
• **COLLABORARE CON  
I COMPAGNI  
DURANTE  
L'ATTIVITA' PER  
RAGGIUNGERE UN  
OBIETTIVO  
COMUNE**

**AUTUNNALE  
GRAPPOLI D'UVA,  
CASTAGNE PER TUTTI**  
• **UN'ARANCIA PER  
AMICA**  
• **PAESAGGI INNEVATI**  
• **DIVERTIAMOCI CON  
LE IMPRONTE**  
• **ROMANTICI PUPAZZI  
DI NEVE**  
• **UN BOSCO A SCUOLA**  
• **SBOCCIANO I FIORI**  
• **ALLEGRE  
COCCINELLE**  
• **FARFALLE DI MILLE  
COLORI**  
• **UN MARE QUASI VERO**  
•

### UDA N.3

#### LE FESTE

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (ATTIVITA')</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESEGUIRE SEMPLICI COREOGRAFIE</b></li><li>• <b>ESERCITARE LA GRAFO-MOTRICITA'</b></li><li>• <b>SAPER UTILIZZARE IL CORPO PER MIMARE SIA LA REALTA' CHE SITUAZIONI E STATI D'ANIMO</b></li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATTIVITA' DI MOVIMENTO GUIDATO IN GRUPPO, ATTRAVERSO SUONI, MUSICA ED INDICAZIONI</b></li><li>• <b>RIPASSARE TRATTEGGI CON PENNARELLI</b></li><li>• <b>SCHEDE DI PREGRAFISMO</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>INTERAGIRE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</b></li><li>• <b>CONTROLLARE LA MOTRICITA' FINE</b></li></ul>
<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONOSCERE IL</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VERBALIZZARE</b></li></ul>	

	<p><b>SIGNIFICATO DELLA FESTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCERE ALCUNE TRADIZIONI LEGATE ALLE FESTE</b></li> <li>•</li> </ul>	<p><b>ESPERIENZE E RIELABORARLE SECONDO CRITERI PERSONALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RICONOSCERE I SEGNI DELLA PROPRIA CULTURA E PARTECIPARE ALLE FESTE E RICORRENZE LEGATE ALLE TRADIZIONI DEL CONTESTO DI APPARTENENZA</b></li> <li>•</li> </ul>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTARE E COMPRENDERE UNA STORIA</b></li> <li>• <b>RIORDINARE LE SEQUENZE DI UNA STORIA</b></li> <li>• <b>ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO</b></li> <li>• <b>MEMORIZZARE POESIE E FILASTROCCHIE</b></li> <li>• <b>RACCONTARE ESPERIENZE E VISSUTI PERSONALI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTARE STORIE E RACCONTI</b></li> <li>• <b>LETTURA DI IMMAGINI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTARE E COMPRENDERE NARRAZIONI</b></li> <li>• <b>ASCOLTARE E INTERAGIRE VERBALMENTE UTILIZZANDO MODALITA' LINGUISTICHE CORRETTE ED ADEGUATE</b></li> <li>• <b>CONTESTUALIZZARE I VOCABOLI APPRESI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"LEGGERE" LE IMMAGINI</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARTECIPARE AD UNA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POESIE FILASTROCCHIE E</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDIVIDUARE LE POSIZIONI DI OGGETTI</b></li> </ul>



	<p><b>CONVERSAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ARGOMENTARE LE PROPRIE IDEE</li> <li>• IDENTIFICARE POSIZIONI SPAZIALI</li> <li>• VALORIZZARE LE DIFFERENZE E CERCARE SOMIGLIANZE FRA CULTURE DIVERSE</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>CANZONCINE RELATIVE ALLE VARIE FESTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CALENDARIO DELL'AVVENTO</li> <li>• COSTRUZIONE DI SCENOGRAFIE PER LE VARIE FESTIVITA'</li> <li>• VISIONE DI CARTONI ANIMATI A SFONDO MULTICULTURALE</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>E PERSONE NELLO SPAZIO</b></p>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPERIMENTARE NUOVE TECNICHE ESPRESSIVE</li> <li>• UTILIZZARE DIVERSI MATERIALI PER RAPPRESENTARE</li> <li>• PORTARE A TERMINE UN'ATTIVITA'</li> <li>• MEMORIZZARE CANZONCINE</li> <li>• ESERCITARE LA MANUALITA'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALGORITMI</li> <li>• REALIZZAZIONE DI ADDOBBI E FESTONI</li> <li>• REALIZZAZIONE DI DONI</li> <li>• CARO BABBO NATALE</li> <li>• BISCOTTI QUASI VERI</li> <li>• ALLEGRE MASCHERINE</li> <li>• L'INVENTA MASCHERE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZZARE MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE</li> <li>• ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO TEATRALE E IL TRAVESTIMENTO</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SPERIMENTARE GIOCHI DI RUOLO</b></li><li>• <b>DRAMMATIZZARE EVENTI DI VITA QUOTIDIANA E DI CONTENUTI NARRATIVI</b></li><li>• <b>PARTECIPARE ALLE SPETTACOLAZIONI SCOLASTICHE</b></li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>IL MIO SUPER PAPA'</b></li><li>• <b>CAMPANE A FESTA</b></li><li>• <b>UOVA DI TUTTI I COLORI</b></li><li>• <b>CUORICINI PER LA MAMMA</b></li><li>• <b>UNA MAMMA TUTTO FARE</b></li><li>•</li></ul>	
--	---	--	--